

**BLUME Félix**  
**www.felixblume.com**  
felix.blume@gmail.com

Nacionalidad Francesa  
Licencia de conducir "B" (Francia)

**México**  
**Bélgica**  
**Francia**

Móvil: (0052) 15526941601  
Móvil : (0032) 485 43 48 03  
Móvil: (0033) 6 37 36 00 74

## **FORMACION**

**2004-2007** Diploma del INSAS, escuela de cine de Bruselas, especialización en sonido  
**2002-2004** BTS en Audiovisuales en Toulouse, especialización en sonido

**IDIOMAS** Español / Frances / Ingles / Alemán

## **SELECCIÓN DE PROYECTOS**

**2015** "**DE LÀ OÙ TU ES, TU PEUX M'ENTENDRE**" (Francia, Marruecos) - **Toma de sonido**  
Largometraje de Jean-Philippe Martin producido por Helicotrone y Offshore

**2014** "**SAMUEL EN LAS NUBES**" (Bolivia) - **Toma de sonido**  
Documental de Pieter Van Eecke producido por Clin d'Oeil Films y Balder Film

"**LES BÉATITUDES**" (Bélgica) - **Toma de sonido**  
Largometraje de Claude Schmitz producido por Cheval-Deux-Trois y Halles de Schaerbeek

"**PARADOX OF PRAXIS**" (México) – **Toma y diseño de sonido**  
Instalación Video de Francis Alÿs presentado en la Sala de Arte Publico Siqueiros

"**BUSCANDO PATRIOTAS**" (Suiza, Argentina) - **Edición de sonido, mezcla**  
Documental de Mari Alessandrini producido por la HEAD

"**HAÏTI : JOUK LI JOU**" (Haïti) – **Toma de sonido**  
Documental Radiofónico de Caroline Berliner producido por el ACSR y Le Bruit et la Fureur

"**FORDLANDIA**" (Brazil, México) - **Edición de sonido, mezcla**  
Instalación Video de Melanie Smith presentado en MK Gallery, Sicardi Gallery entre otras.

**2013** "**ACAPULCO SUNSET**" (México) - **Toma de sonido**  
Largometraje de Papus Von Saenger producido por Cine México, Itaca Films y Rio Negro

"**DEVIL'S ROPE**" (USA) - **Toma de sonido**  
Documental de Sophie Bruneau producido por Alter Ego Films y Les Films Du Nord

"**WAITING FOR AUGUST**" (Romanía) - **Toma de sonido**  
Documental de Teodora Mihai producido por Clin d'Oeil Films

"**TAXISTOP**" (Bélgica) - **Toma de sonido**  
Cortometraje de Marie Enthoven producido por Ezekiel Production

"**HOW MUCH RAIN TO MAKE A RAINBOW**" (México, Francia) - **Toma de sonido**  
Cortometraje de Alain Dellanegra y Kaori Kinoshita producido por Capricci

**2012** "**PASTORALES ELECTRIQUES**" (Marruecos) – **Toma de sonido**  
Documental de Ivan Boccara producido por LARDUX Films

**“CAMANCHACA”** (Chile) – **Toma de sonido**  
Instalación Video de Clio Simon producido por Don Quijote Film y Le Fresnoy

**“REEL-UNREEL”** (Afganistán, México) – **Edición de sonido, mezcla**  
Instalación Video de Francis Alys presentado en DOCUMENTA(13)

**“BEYOND THE ARARAT”** (Belgica, Turquía, Armenia) – **Toma de sonido** Documental de Tülin Özdemor producido por Stenola Production

**“À CIEL OUVERT”** (Francia) – **Toma de sonido**  
Documental de Mariana Otero producido por Les Films du Fleuve y Archipel 35

**2011 “KILLING TIME”** (California) – **Toma de sonido**  
Documental de Lydie Wisshaupt-Claudiel producido por Celluloprod y Prod du verger

**“CHAUMIERE”** (Bélgica, Francia) – **Toma de sonido**  
Documental de Emmanuel Marre producido por CVB, TS Production, ARTE, RTBF

**“RESUNS”** (Suiza) – **Toma de sonido**  
Documental de Aline Suter y Céline Carridroit producido por Earthling Production

**“CHRONIQUE BASQUE”** (España) – **Toma de sonido**  
Documental de Marie-Paule Jeunehomme producido por Films du Nord, CVB y RTBF

**“CHILDREN GAMES”** (Venezuela, México) – **Toma, edición, mezcla**  
Instalación Video (varios videos) de Francis Alys

**“LEÇON DE CONDUITE”** (Bélgica) – **Toma de sonido**  
Cortometraje de Elodie Lélou producido por Fontana Production

**“FIEBRES”** (Venezuela) – **Toma de sonido**  
Documental de Adrien Lecouturier producido por ZARADOC, Fontana y Tango-Bravo

**2010 “CHERNOBYL 4 EVER”** (Ucrania) – **Toma de sonido**  
Documental de Alain de Halleux producido por Simple ; Crescendo ; ARTE; RTBF; WIP

**“TORNADO”** (México) – **Edición de Sonido y Mezcla**  
Instalación Video de Francis Alys presentado en TATE Gallery, MOMA, WIELS, Sundance

**“EL DESTINO DE ERIKA”** (México – Arizona) – **Toma de sonido**  
Documental de Amandine Poirson producido por Abacaris Films y France Télévision

**“LA FILLE D’EN FACE”** (Bélgica) – **Toma de sonido**  
Cortometraje de Renaud Callebaut producido por Mandarine Production

**“MANGROVE”** (México, Suiza) – **Toma de sonido**  
Mediometraje de Frederic Choffat producido por Les Films du Tigre y Red Star Cinema

**2009 “ARIA TAMMORRA”** (Napoli, Italia) – **Toma de sonido**  
Documental de Andrea Gagliardi producido por CVB y WIP

**“DAMET GARM, Que ton souffle soit chaud”** (Bélgica) – **Toma de sonido**  
Documental de Benjamin Minot producido por Insas y Atelier de réalisation

**“AISLADO”** (Salta, Argentina) – **Edición de sonido**  
Documental de Luba Vink producido por Celluloïd Films

**“Don’t Cross The Bridge Before...”** (Marueco, España) – **Toma, Edición, Mezcla**  
Instalación Video de Francis Alÿs presentado en la Bienal de Marrakech, Tokyo Museum

**“LES CHEVEUX COUPÉS”** (Belgica) – **Toma de sonido**  
Documental de Emmanuel Marre producido por CVB y AJC

**2008** **“TEMPO DA RECOLLEITA”** (Galicia, España) – **Director**  
Documental de Félix Blume producido por Insas y Atelier de Réalisation

**“EL PUESTO”** (Tierra de Fuego) – **Toma de sonido**  
Documental de Aurélien Lévêque producido por Thank you & good night y Celluloprod

**“THE GRAND SCHEME”** (California, USA) – **Toma de sonido**  
Documental de Sabrina Calmels producido por AJC

**2007** **“SANGLIER”** (Bélgica) – **Toma de sonido**  
Cortometraje de Noémie Nicolas producido por INSAS y Atelier de Réalisation

**2006** **“LA VOIE PEULE”** (Mali) – **Toma de sonido, Edición de Sonido**  
Documental de Sylvain Vesco producido por FreeBand Production, AJC y ARTE