

**BLUME Félix**  
**www.felixblume.com**  
felix.blume@gmail.com

Nationalité Française  
Permis B

**Belgique**  
106 Rue Wéry  
B-1050 Bruxelles  
Tel: (0032) 485 43 48 03  
**France**  
Lieu-dit « Calot » F-34210 Azillanet  
Tel : (0033) 6 37 36 00 74  
**Mexique**  
Tel : (0052) 1 55 26 94 16 01

**SCOLARITÉ : 2008** Diplômé de l'INSAS option SON / **2004** BTS AUDIOVISUEL  
**LANGUES :** Français / Espagnol / Anglais / Allemand

## PROJETS

**2015** “**DE LÀ OÙ TU ES, TU PEUX M’ENTENDRE**” (France, Maroc) – **Prise de son**  
Fiction long-métrage – *en production*  
Réalisation : Jean-Philippe Martin / Production : Hélicotrone ; Offshore

**2014** “**SAMUEL EN LAS NUBES**” (Bolivie) – **Prise de son**  
Documentaire - *en postproduction* – Sony F5  
Réalisation : Pieter Van Eecke / Production : Clin d’Oeil Films ; Balder Film

“**LES BÉATITUDES**” (Belgique) – **Prise de son**  
Fiction long-métrage - *en postproduction* – Alexa  
Réalisation : Claude Schmitz / Production : Cheval Deux Trois ; Les Halles de Schaerbeek

“**PARADOX OF PRAXIS**” (Mexique) – **Prise de son, Montage Son, Mixage**  
Installation vidéo – 8min – HD Panasonic  
Artiste : Francis Alÿs / Exposition : Sala de Arte Publico Siqueiros

“**BUSCANDO PATRIOTAS**” (Suisse, Argentine) – **Montage Son, Mixage**  
Documentaire – 34min  
Réalisation : Mari Alessandrini / Production : HEAD Suisse

“**HAÏTI : JOUK LI JOU**” (Haïti) – **Prise de son**  
Documentaire Radiophonique - *en postproduction*  
Réalisation : Caroline Berliner / Production : Le Bruit et la Fureur ; ACSR

“**FORDLANDIA**” (Brésil, Mexique) – **Montage Son, Mixage**  
Installation vidéo – 30min – HD Panasonic – Son 4.0  
Artiste : Mélanie Smith / Exposition : MK Gallery, Museum Van Beuningen, Sicardi Gallery

**2013** “**ACAPULCO SUNSET**” (Mexique) – **Prise de son**  
Fiction long-métrage – *en postproduction* – Canon 5D  
Réalisation : Papus Von Saenger / Production : Cine Mexico ; Rio Negro ; Itaca Films

“**LA CORDE DU DIABLE**” (USA) – **Prise de son**  
Documentaire – 88min – Sony EX  
Réalisation : Sophie Bruneau / Production : alter ego films ; les films du Nord

“**À CIEL OUVERT**” (France, Belgique) – **Prise de son**  
Documentaire - 110min – Sony EX  
Réalisation : Mariana Otero / Production : Archipel 33 ; Les Films du Fleuve ; RTBF ; ARTE

**“WAITING FOR AUGUST”** (Roumanie) – **Prise de son**

Documentaire – 88min – Sony EX

Réalisation : Teodora Mihai / Production : Clin d’œil Films ; A Private View

**“ZEKI”** (Belgique) – **Prise de son**

Documentaire - 35min – Sony EX

Réalisation : Karine Birgé / Production : CVB

**“TAXISTOP”** (France) – **Prise de son**

Fiction Court-métrage – 21min – DCP

Réalisation : Marie Enthoven / Production : Ezekiel 47#9

**“ANGEL ET JEANNE”** (France) – **Prise de son**

Documentaire – 45min – Canon 7D

Réalisation : Adrien Lecouturier / Production : Barney Production ; Les Films Nus

**2012 “PASTORALES ÉLECTRIQUES”** (Maroc) – **Prise de son**

Documentaire – *en production* – HDV

Réalisation : Ivan Boccara / Production : LARDUX Films

**“HOW MUCH RAIN TO MAKE A RAINBOW”** (France / Mexique) – **Prise de son**

Fiction Court-métrage – 23min – DCP

Réalisation : A. Della Negra & K. Kinoshita / Production : Capricci Films ; La Petite ; Fr 2

**“CAMANCHACA, là où les corps crient”** (Chili) – **Prise de son**

Installation vidéo – 12min – divers formats

Réalisation : Cléo Simon / Production : Le Fresnoy, DonQuijote Films

**“REEL-UNREEL”** (Afghanistan, Mexique) – **Montage son, Mixage**

Installation vidéo – 19min – HD Panasonic

Artiste : Francis Alÿs / Exposition : DOCUMENTA(13)

**“AU-DELÀ DE L’ARARAT”** (Turquie, Arménie, Belgique) – **Prise de son**

Documentaire - 57min – Sony F3

Réalisation : Tulin Ozdemir / Production : Stenola Production / Associate Directors

**“QUEL CIRQUE !”** (Belgique) – **Prise de son**

Documentaire - 53min – Sony EX

Réalisation : Philippe Cornet / Production : The Cut Company ; WIP ; RTBF ; Canvas

**2011 “KILLING TIME”** (Californie) – **Prise de son**

Documentaire – *en production* – HD Sony F3

Réalisation : Lydie Wisshaupt-Claudiel / Production : Celluloprod ; Les prod. du verger ; ARTE

**“CHAUMIERE”** (France) – **Prise de son**

Documentaire – 70min – HD Sony EX

Réalisation : Emmanuel Marre / Production : CVB ; TS Production ; ARTE

**“RESUNS”** (Suisse) – **Prise de son**

Documentaire – 52min – HD Sony EX

Réalisation : Aline Suter & Céline Carridroit / Production : Earthling Production

**“LA FILLE EN FACE”** (Belgique) – **Prise de son**

Court-Métrage - 8min – 35mm

Réalisation : Renaud Callebaut / Production : Mandarine Productions

**“CHRONIQUE BASQUE”** (Espagne) – **Prise de son**

Documentaire – 52min - HD Sony EX

Réalisation : Marie-Paule Jeunehomme / Production : CVB ; Les Films du Nord ; RTBF

**“BRUOCSELLA !”** (Belgique) – **Prise de son**

Fiction moyen-métrage - 44min – DV

Réalisation : Ian Menoyot / Production : Fovea ; Bruits Asbl

**“LEÇONS DE CONDUITE”** (Belgique) – **Prise de son**

Court-métrage - 15min – DCP

Réalisation : Élodie Lélou / Production : Fontana

**2010 “CHERNOBYL 4 EVER”** (Ukraine) – **Prise de son**

Documentaire – 55min – HD Sony EX

Réalisation : Alain de Halleux / Production : Simple Prod. ; Crescendo Films ; ARTE ; RTBF ; WIP

**“FIEBRES”** (Venezuela) – **Prise de son**

Documentaire – 40min – CANON 7D

Réalisation : Adrien Lecouturier / Production : ZARADOC ; Fontana ; Tango-Bravo Prod.

**“TORNADO”** (Mexique) – **Montage son, Mixage**

Installation Vidéo – 40min – divers formats

Artiste : Francis Alÿs / Expositions : TATE GALLERY, MOMA, WIELS, Sundance, Sao Paulo

**“ON ALLAIT AU BORD DE LA MER”** (France) – **Prise de son, Montage son**

Documentaire – 52min – HD Sony EX

Réalisation : Aurélien Lévêque / Production : Scotto Production ; France 3

**“LE DESTIN D’ERIKÀ”** (Mexique, Arizona USA) – **Prise de son**

Documentaire – 52min – HDV

Réalisation : Amandine Poirson / Production : Abacaris Films ; France Télévision

**“MANGROVE”** (Mexique, Suisse) – **Prise de son**

Fiction moyen métrage – 70min – Canon5D

Réalisation : Frédéric Choffat / Production : Les Films du Tigre ; Red Star Cinéma ; RTS

**“CHOSÉS QUI ME RATTACHENT AUX ÊTRES”** (Bruxelles) – **Mixage**

Fiction court-métrage – 15min – 16mm

Réalisation : Boris Lehman / Production : DOVFILMS

**2009 “AISLADO”** (Salta, Argentine) – **Montage Son**

Documentaire – 34min – DV Cam

Réalisation : Luba Vink / Production : Celluloïd Films

**“DAMÉT GARM, Que ton souffle soit chaud”** (Bruxelles) – **Prise de son**

Documentaire – 22min – DV Cam

Réalisation : Benjamin Minot / Production : Insas ; Atelier de Réalisation

**“ARIA TAMMORRA”** (Italie) – **Prise de son**

Documentaire – 50min – HDV

Réalisation : Andrea Gagliardi / Production : CVB ; WIP

**“Don’t Cross The Bridge Before You Get To The River”** (Maroc, Espagne)

**Prise de son, Montage son, Mixage**

Installation Vidéo – 2 x 15min – divers formats

Artiste : Francis Alÿs / Exposition : Biennale de Marrakech ; Tokyo

**2008 “TEMPO DA RECOLLEITA”** (Galice, Espagne) - **Réalisation**

Documentaire – 32min – DVC ProHD

Production: Insas ; Atelier de Réalisation

**“EL PUESTO”** (Terre de Feu, Argentine) – **Prise de son**

Documentaire - 72min – Pellicule Super16mm

Réalisation : Aurélien Lévêque

Production : Thank you & good night ; Celluloprod; CBA ; Couleur films ; Buddy Movies

**“THE GRAND SCHEME”** (Californie) – **Prise de son**

Documentaire - 46min – DV

Réalisation : Sabrina Calmels / Production : AJC

**2007 “SANGLIER”** (Belgique) – **Prise de son**

Court-métrage – 16min – super16mm

Réalisation : Noémie Nicolas Production: Insas ; Atelier de Réalisation

**2006 “LA VOIE PEULE”** (Mali) – **Prise de son**

Documentaire – 52min – DV

Réalisation : Sylvain Vesco Production: Freeband Production ; AJC