

## Centro Histórico de Ciudad de México tiene nuevos semáforos sonoros

09 de noviembre de 2016 - [Inclusión social](#)



*La iniciativa, además, hace parte de una muestra artística auditiva que fue denominada Un Mundo en Común y que estará desde hoy en el museo Ex Teresa Arte Actual.*

Este martes, en Ciudad de México, las autoridades locales inauguraron los nuevos semáforos sonoros que fueron instalados en el cruce de las calles Madero y Bolívar, y para los cuales contaron con la asesoría técnica de la Escuela Nacional para Ciegos.

Con este tipo de dispositivos, la Autoridad del Centro Histórico buscan generar derechos en igualdad para todos los habitantes de la ciudad, en este caso las personas con discapacidades visuales y para quienes se complica la labor de guía durante los cruces semafóricos.

El proyecto, que fue liderado por el artista Félix Blume en conjunto con estudiantes de la Escuela Nacional para Ciegos, sirve como referente auditivo para las personas con deficiencias visuales y quienes hacen parte del grupo de al menos 300 mil peatones que acceden diariamente a estos cruces del Centro Histórico.

El proceso de generación de los sonidos encabezado por Blume, contó con el desarrollo de talleres a través de los cuales fueron generando diferentes grabaciones de campo, con las cuales consiguieron un registro para el posterior diseño de los audios instalados en los semáforos.

La Ciudad de México ya había experimentado un proceso de instalación de semáforos en el año 2007. Sin embargo, el tiempo y el crecimiento de la ciudad los fueron convirtiendo en insuficientes, al punto de que en el momento un poco más de 100 se encuentran operando para 3.400 intersecciones semafóricas en la ciudad.

<http://www.la.network/equidad/inclusion-social/centro-historico-ciudad-mexico-nuevos-semaforos-sonoros/>