

¿Pueden los artistas crear en conjunto con una comunidad?

- Busca la participación de la sociedad en las prácticas artísticas como la pintura, la música y las intervenciones.

Por Karen Rivera

Ciudad de México, 09/11/16, (N22).- ¿Cómo se puede abordar desde el arte contemporáneo la noción de comunidad? ¿De qué manera los artistas y el público pueden ser co-creadores de una obra? Responder estas preguntas es parte del trabajo de los artistas que integran el proyecto *Un mundo común. Reflexiones sobre el arte de interacción social*, que promueve el recinto Ex Teresa Arte Actual y que busca la participación de la sociedad en las prácticas artísticas como la pintura, la música y las intervenciones.

"Hemos conectado con una variedad de comunidades increíbles, los alumnos de la Escuela Nacional de Ciegos, niños del mercado de la Merced, hijos de ambulantes, el Colectivo de Trabajadoras Sexuales de la Merced y adultos mayores. Hemos trabajado donde el arte se convierte en un elemento de desarrollo social, para transformar el arte al hacer una mezcla con los problemas, las

necesidades y la cotidianidad de un barrio", Pedro Ortiz, curador de *Un Mundo Común*.

Algunos de los proyectos que integran *Un mundo en común* son: "Escuela para envejecer" de la artista argentina Ana Gallardo, que motiva a distintos grupos de adultos mayores jubilados a ofrecer talleres de oficios a Jóvenes; El taller de escritura experimental "Inicio de un diálogo epistolar" de la Artista visual Laura Valencia, que invita a 10 mujeres de diversos estados de la República, forman parte de colectivos y organizaciones de familiares de personas desaparecidas, a explorar las posibilidades narrativas de describir la ausencia y pedir justicia; así como la instalación "Semáforos sonoros" del francés Felix Blume.

"Esta instalación, 'Ciudades Invisibles', es un reflejo de ese trabajo, conformado por una serie de huacales, esta habitación va a estar en completa oscuridad, cada huacal tiene un botón en la parte de abajo que activa una luz y un sonido grabado por el colectivo de invidentes de exploración y aventura sonora. Tenemos sonidos de instrumentos, de pregones y voceadores".

Del 9 al 20 de noviembre se podrá visitar la muestra *Un mundo en común*, en la que se expondrán cada uno de los trabajos realizados con las comunidades convocadas para este proyecto. La cita es en el Museo de Arte Experimental Ex Teresa Arte Actual.

<https://agencian22.blogspot.mx/2016/11/pueden-los-artistas-crear-en-conjunto.html>