

Se oye un cenzontle, caracol, marimba o tranvía

Semáforos en Madero tienen nuevo sonido al estar en verde



@SSP_CDMX Los semáforos de Madero suenan diferente Los

08 de noviembre de 2016

Por [Francisco Iglesias](#)

Si caminas por Madero en los próximos días notarás que los semáforos de Bolívar al Zócalo tienen un sonido diferente. Escucharás el canto de **un cenzontle, un caracol prehispánico, una marimba o la campana de un tranvía**, cuando están en verde.

La idea de los semáforos sonoros es que **la gente invidente pueda saber cuándo atravesar una calle**. El problema es que el sonido que tienen es molesto no sólo

para aquellos que los necesitan, sino para la población en general.

Por eso este proyecto piloto, que forma parte de la muestra *Un mundo en común*, que por primera vez realiza el Ex Teresa Arte Actual.

Se intervinieron **13 semáforos de Madero** para que en vez de su zumbido fastidioso, se oiga uno de estos audios.

Platicamos con Pedro Ortiz, curador del museo, y nos aseguró que son sonidos naturales, grabados por alumnos de la Escuela Nacional de Ciegos y trabajados por el sonidista Félix Blume.

"Es la primera vez en el mundo que se les da a los usuarios la posibilidad de elegir qué oír", nos dijo.

Los nuevos sonidos de Madero durarán dos semanas, que es lo que dura la muestra, misma que tiene otros siete proyectos de arte comunitaria, cuyo fin es el desarrollo social.