

20 noviembre 2015 Valparaíso - Como parte de Tsonami 2015

## Artista francés intervendrá semáforos en Valparaíso con sonidos registrados por no videntes

EL CIUDADANO / HOY 09:11 #ARTES, #CHILE, #MÚSICA 396 COMPARTIDOS



Félix Blume se encuentra en la ciudad puerto invitado por Festival Tsonami 2015. Para el encuentro de arte sonoro está realizando una acción sonora que consiste en hacer sonar semáforos con los sonidos que personas no videntes están registrando en Valparaíso y Viña del Mar.

En julio de 2012 la Agrupación de Ciegos Homero de Valparaíso, junto al entonces concejal porteño Abel Gallardo, solicitaron al Municipio porteño la implementación de semáforos inteligentes como medida de integración de los no videntes a la sociedad. La solicitud fue acogida por el Concejo Municipal que días más tarde anunció que la ciudad contaría con el primer semáforo con sistema de alarmas para ciegos, el cual sería ubicado en la esquina de la avenida Argentina y Colón a más tardar en diciembre de ese año.

A tres años del anuncio, Valparaíso sigue sin contar con semáforos de este tipo. Esta situación y promesa no cumplida motiva hoy la obra que el artista sonoro francés **Félix Blume** se encuentra realizando con un grupo de no videntes. **“Me interesan los sonidos nuevos que están integrados en las ciudades y que se vuelven como una identidad sonora de ellas. Los semáforos con alarma para los no videntes es parte de eso. Me llama mucho la atención que prometan algo que no han hecho. Mi idea es defender el sonido de estos semáforos peatonales y definirlos con los ciudadanos que son los que realmente los usan: los no videntes”**, explica el artista.

Su idea es instalar por un día los sonidos registrados a través de una bocina que se pueda sincronizar con el color verde de peatón, en semáforos ubicados justamente en esa esquina de Avenida Argentina y Colón. Blume sale a diario a explorar y grabar sonidos de Valparaíso y Viña del Mar que las mismas personas no videntes han definido para poner en los semáforos, tomando en cuenta que no molesten a los vecinos y que sean reconocibles por los ciegos. **“No se trata de que me digan qué sonido quieren usar y ya, sino más bien enseñarles a ellos a grabar, a usar el micrófono y la mezcladora”**, dice. Han grabado olas del mar, sirenas de barcos, flautas, una escoba barriendo, gaviotas, chincoles, campanas de iglesias. **“La identidad y diversidad sonora de Valparaíso se podría volver casi un atractivo, y la gente podría comenzar a llamar a los semáforos por su sonoridad: el semáforo del barco, el semáforo de la flauta, y así”**.



*Felix Blume y Mariela en Viña del Mar*

La acción, denominada **“Sonidos de resistencia”**, se estrenará el sábado 28 de noviembre, y luego se presentará el resultado del trabajo el 5 de diciembre en el Parque Cultural de Valparaíso, en el marco del [IX Festival de Arte Sonoro Tsonami](#).

**“Creo que la escucha y el sonido en general pueden ser una protesta. Esta es una obra política porque hay una crítica detrás. Prometieron algo y no lo hicieron, entonces lo haremos con los usuarios que precisamente son a quienes les hicieron esta promesa. La idea es generar conciencia, ojalá mostrar e invitar al Alcalde de Valparaíso para la inauguración de la obra. Sería agradable para todos que estos sonidos diferentes a las alarmas puedan quedar instalados en los semáforos”**, recalca Blume.

Blume es ingeniero de sonido para cine y documental, trabajo que lo estimuló a hacer grabaciones de campo en las que se basan sus obras, usando el sonido como materia prima -sin o con muy poco tratamiento-, donde la idea de paisaje sonoro y de narración están presentes. **“Me interesa mucho la posibilidad de imaginación que tiene el sonido, tener la posibilidad de transportar a las personas en otro viaje. La ventaja del sonido es que no muestra, es como un libro, cada uno se puede imaginar, cada uno puede hacer su propio viaje a través del sonido”**, dice el artista francés.

Su trabajo se extiende al paisaje visual con una serie de videos minimalistas, de formato corto, enfocados en el sonido, exhibidos en proyecciones, galerías y videoinstalaciones. Sus obras han sido presentadas en radios de varias partes del mundo: Arte Radio (FR), Kunst Radio (AT), Phaune Radio (FR), Radio Panik (BE), Radio Grenouille (FR) entre otras, así como en varios espacios, como el “Festival Monophonic” (Bruselas), la sala Instants Chavirés (París) y la galería Labor 19 (Berlín). Su último trabajo, **“Los Gritos de México”**, obtuvo el premio “Pierre Schaeffer” en el Festival Phonurgia de París, y con una mención honorífica en la Bienal de Radio de México.



La IX edición del Festival Tsonami (financiada por Fondart 2015) se realizará del 30 de noviembre al 9 de diciembre en Valparaíso y Santiago.

Más info en [www.tsonami.cl](http://www.tsonami.cl) y [www.felixblume.com](http://www.felixblume.com)