

SEMÁFORO SONORO

SONIDOS DE RESISTENCIA
TSONAMI 2015
Félix Blume



Las ciudades afectadas por la globalización pierden su especificidad sonora. El paisaje sonoro urbano se vuelve homogéneo: un murmullo grave y constante de motores, tráfico, máquinas...

Por otro lado, aparecen nuevos sonidos en las ciudades, introducidos de manera deliberada en el espacio público. Esos sonidos construyen una nueva identidad sonora: la señal de las puertas del metro, el paso a nivel con barreras, las alarmas de tsunami, los semáforos sonoros peatonales para no videntes...

¿Cuánto pueden influir los ciudadanos sobre estos sonidos que definen su entorno?

Durante mi residencia en Valparaíso con el Festival Tsonami trabajé junto a usuarios de los semáforos sonoros, personas no videntes y de baja visión, para definir los sonidos que podrían acompañar la luz verde peatonal.

Fue un intercambio, partiendo de lo sonoro: les enseñé a grabar con mis micrófonos y me enseñaron a escuchar la ciudad a ciegas desde su punto de escucha.

De esas sesiones salieron varias propuestas y grabaciones de sonido por parte de cada uno de los cinco participantes. Los resultados se escucharon y compartieron con el grupo del taller de música inclusivo "La Casa de los peces". Finalmente, se eligieron entre todos los sonidos para la intervención de un semáforo.

bocinas de barco
campanas

JOSÉ



chicol
gaviotas
cumbia

MARIELA



olas
pájaros

SARA

flauta
grillos

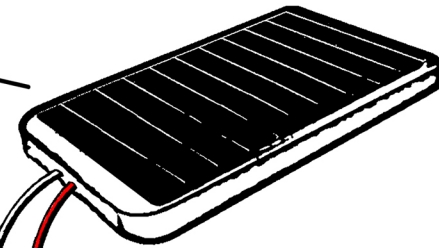
ANDRÉS



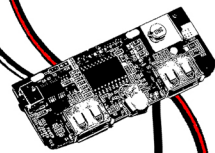
MARTHINA

columpios
patineta
vendedor de jugos

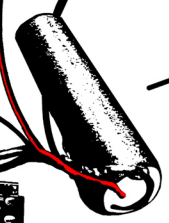
Panel fotovoltaico
5V DC 500mA



Circuito de carga de batería
5VDC @ 2600 mAh



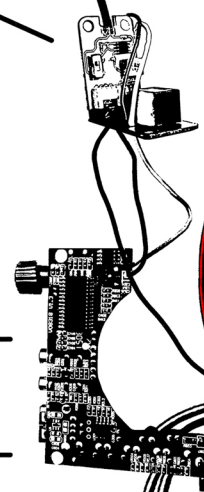
Batería recargable
3.7 V DC, 2200 mAh



bocina, 8 Ω



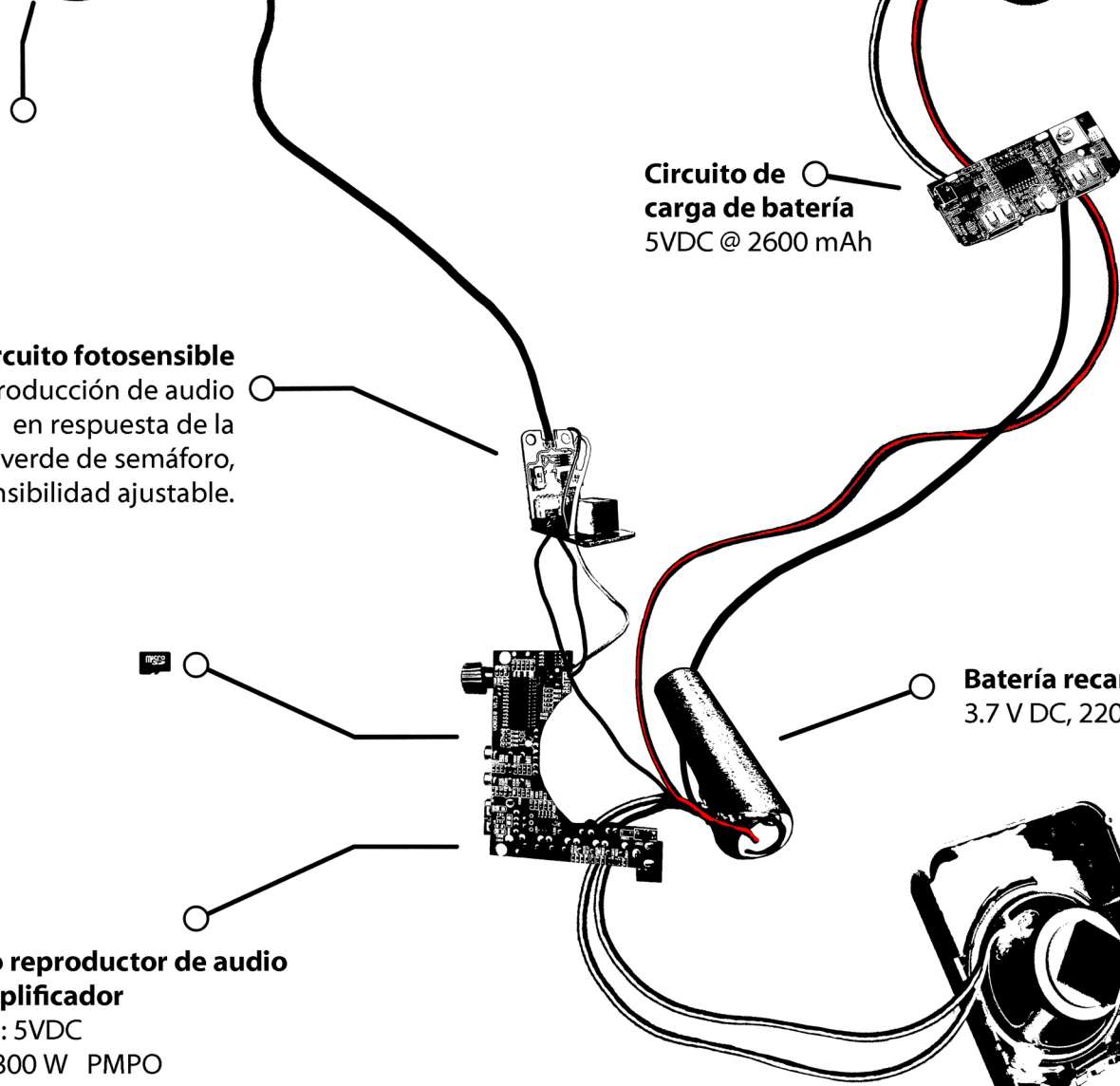
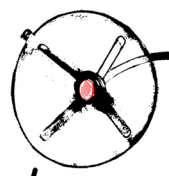
Circuito fotosensible
para reproducción de audio
en respuesta de la
luz verde de semáforo,
con sensibilidad ajustable.



círculo reproductor de audio
+ c. Amplificador
Entrada: 5VDC
Salida: 800 W PMPO



fotosensor
resistencia a 0 Lux: 2M Ω min,
resistencia a 10Lux: \sim 60K Ω





Los diferentes sonidos se emitieron (sincronizados con la luz verde) durante la intervención el 28 de noviembre del 2015 en Av. Errazuriz y Av. Argentina, Valparaíso.

Los semáforos sonoros permiten a las personas de baja visión y no videntes cruzar las calles con seguridad, al emitir un sonido cuando el semáforo peatonal está en verde. Valparaíso tiene muy pocos semáforos equipados, por lo cual la ciudad es difícil de transitar para aquellos que no pueden usar la vista.

De nuestro trabajo en conjunto, surgen varias propuestas:

Definir juntos los sonidos de los semáforos para que éstos sean útiles sin llegar a ser molestos, además de ser representativos de la ciudad.

Usar varios sonidos haciendo de los semáforos un punto de referencia sonora geográfica para los habitantes.

Durante la noche, **emplear sonidos nocturnos**, más ligeros (como, por ejemplo, el canto de los grillos), en lugar de silenciar los semáforos.

Durante la acción, se distribuyeron volantes para sensibilizar a los transeúntes.

SONIDOS DE RESISTENCIA

www.felixblume.com/sonidosderesistencia

Este proyecto ha sido posible gracias al Festival Tsonami y La Casa de Los Peces, así como a:

Andrés Barrera, Arnaud Potin, Bernarda Perla, Carolina Opazo, Cecilia Sánchez Nava, Constanza Molina, Cristina Hernanz, Damián Rivas, Eduardo Morales, Fernando Godoy, Francisco Fuenzalida, Gabriela Stela, Javiera Marín, José-Ignacio Cuadra Verdejo, José Díaz, Karen Ramírez, Marcelo Xyz, Mariela Pérez, Marthina Castro, Nelson Campo Ros, Nicky González, Pablo Saavedra Arévalo, Ramon Rif, Sara Begonia Lara Schiappacasse, Sara Lana, Sofía Vicencio, Susana Jiménez Carmona, Valentina Verdejo.

Fotografía de Nelson Campo Ros, Pablo Saavedra Arévalo, Félix Blume.

Valparaíso 2015

